

## Course Code: JAV130

<b>YEAR TAKEN</b>	Winter 2023
<b>BR</b>	Creative and Cultural Representations (1)
<b>PROFESSOR</b>	Has no professor, classes are run by several instructors.
<b>GENERAL INFORMATION</b>	JAV130는 스튜디오 based 수업이며, 작품을 만들고 발표 하는 것에 중점을 둔 수업 입니다. 창의성을 시험하고 얼마나 자신의 아이디어를 작품으로 통해 설명할수 있는지, 발표와 창의력을 중시하는 수업입니다. 이 수업 또한 건축학과와 비주얼 스테디 학생들이 필수로 들어야 하는 JAV (Joined Architecture and Visual Studies) 코스 중에 하나며, 주어진 medium을 통해 시험하고 자신만의 창작을 유도하는 수업입니다.
<b>GRADING SCHEME</b>	<p>Photography and Collage: Found and Formed Images 25%</p> <p>Diptych: Drawn and Painted Marks 20%</p> <p>Video: Motion and Capture 20%</p> <p>Journal (due with each assignment) 15%</p> <p>Enhanced Tutorial Reflections 10%</p> <p>Participation 10%</p>
<b>LAB &amp; TUTORIAL &amp; ASSIGNMENTS</b>	<p>LAB: N/A</p> <p>Tutorial: 튜토리얼 수업에서는 지금 현재 Visual Studies field에서 활동하고 계신 아티스트 분들과 큐레이터분들이 오셔서 자신들의 작품들이나 논문들에 관해서 프레젠테이션을 주십니다.</p> <p>Assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Journal: 만드는 과정, thinking process, 쓰여진 재료들, 스케치, 등, 작품들을 만들게 되며 그 과정들을 기록하고 강사들에게 창의성을 보여줄수 있게 되는 기회 입니다. 매 작품을 만들때 마다 최소 10장을 기록하여 제출해야 합니다.</li> <li>- Enhanced Tutorial Reflections: 매 튜토리얼 수업이 끝난 후, 자신이 발표를 들으면서 느낀 점들을 반영하여 100 words 정도 써야합니다. 발표를 요약하는게 아니고 개인이 느낀점들과 생각을 적는 것이 중요합니다.</li> </ul>
<b>COURSE AVERAGE</b>	B+

<b>STUDY TIPS</b>	<p>강의 형태가 아니고 고등학교 수업 처럼 약 20명의 학생들로 이루어진 수업인만큼, 수업을 담당하는 강사분들께 유용하고 디테일 한 피드백을 얻을수 있기 때문에 담당하시는 강사분께 많은 질문과 피드백을 물어보는 것을 추천 드립니다. 담당하는 강사분이 여러분 계시고 다 다른 스타일로 가르치시는 만큼, 배정된 강사분의 <b>teaching style, grading scale/style</b>을 빨리 파악하는게 중요합니다.</p>
-------------------	---