

## Course Code: IRE199

<b>YEAR TAKEN</b>	2022-2023 Winter
<b>BR</b>	3
<b>PROFESSOR</b>	Rafael Gomez
<b>GENERAL INFORMATION</b>	주로 역사적 관점에 근거하여 시간에 흐름에 따라 일의 형태가 어떻게 변화하였는지를 예술 작품을 통해 알아봅니다. 소수 정예로 진행되는 세미나 코스인 만큼 교수님과의 교류가 보다 수월하며 질의응답을 자유롭게 진행하실 수 있습니다. 수업 자체의 난도는 높지 않으나 에세이의 비중이 비교적 높은 코스로 시험 보다 에세이 작성을 선호하시는 분들에게 추천해 드립니다. 영화 시퀀스를 함께 시청하거나 광고 영상을 보는 등 시각적 자료가 많은 수업입니다.
<b>GRADING SCHEME</b>	Mid-term Test (25%) Individual Essay (50%): 10 pages Final Test (25%)
<b>LAB &amp; TUTORIAL &amp; ASSIGNMENTS</b>	LAB: N/A  Tutorial: N/A  Assignments: 원하는 주제를 골라 에세이를 작성하시게 되며 상대적으로 1학년 때 하시게 되는 다른 에세이에 비해 분량이 길기 때문에 구조를 보다 짜임새 있게 잡으시고 시작하시길 바랍니다. 주제를 고르신 이후에는 에세이 작성에 앞서 교수님께 선택하신 주제를 알려드려야 하며 이 과정에서 전반적인 에세이에 대한 조언을 받으시기를 추천드립니다.
<b>COURSE AVERAGE</b>	A-
<b>STUDY TIPS</b>	다양한 예술 작품과 그에 따른 시대 상황을 설명하다 보니 내용이 방대하게 보일 수 있지만 세부적인 요소보다는 전체적인 흐름에 중점을 두시면 효율적으로 공부하실 수 있습니다. 교수님께서 제공하시는 예술 작품들에 대한 정보보다는 역사적 사건에 집중하여 공부하시는 것을 추천드립니다. 필기는 슬라이드에 있는 모든 내용을 적으시기보다는 'Plan for lecture'에 제시된 세 가지의 주요 주제들 위주로 정리해두시면 좋습니다.

