

Course Code: JAV120

| | |
|---|--|
| YEAR TAKEN | Fall 2022 |
| BR | Society and its Institutions (3) |
| PROFESSOR | Dr. Mitchell Akiyama |
| GENERAL INFORMATION | <p>Modern (근대미술) 부터 Post-modern (탈근대) 시대 까지의 미술 역사와 예술행위 에 대한 인트로 수업입니다. 건축학과와 비주얼 스터디 학생들이 필수로 들어야 하는 JAV (Joined Architecture and Visual Studies) 코스 중에 하나며, 역사적인 작품들과 그 작품들의 컨셉 등, 미술의 역사를 배우게 됩니다. 교수님이 매우 유머러스 하시며, 재밌게 역사적인 사회운동들과 미술의 역사에 관하여 배우게 됩니다.</p> |
| GRADING SCHEME | <p>Quizzes: 40% Exhibition Review: 15% Critical Responses (x2): 15% (total of 30%) Lecture Notes (x2): 5% (total of 10%) Tutorial Participation: 5%</p> |
| LAB & TUTORIAL & ASSIGNMENTS | <p>LAB: N/A</p> <p>Tutorial: 튜토리얼 수업에선 강의에서 나왔던 작품들이나 역사에 대해서 더 깊게 배우거나 Exhibition Review, Critical Responses 등의 어싸이먼트에 대한 피드백을 주는 시간이 대부분입니다. 튜토리얼의 점수 비중이 5% 인 만큼, 꽤나 많은 퍼센트를 차지함으로써 튜토리얼 수업들은 빠지지 않으시고 나가시는걸 추천 드립니다.</p> <p>Assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critical Responses: 4개의 주제중 하나를 골라 500~750자 정도의 짧은 Academic 에세이를 쓰는 형식이며, 주제에 대한 명제와 그 명제에 대해 론을 잘 설명하는게 중요합니다. Academic writing인 만큼, academic writing 할때 쓰여지는 규정과 지침을 따르는게 키 포인트 입니다. - Exhibition Review: 때에 따라서 열리는 전시회들을 가고, 그 전시회에 있는 작품들을 보고 분석하고 재해석 한 뒤, 리뷰를 작성하게 됩니다. 작품을 보았을때 느낀 점들, 감정들, 혹은 자신만의 생각과 해석을 적는게 중요합니다. |
| COURSE AVERAGE | B |

| | |
|-------------------|---|
| STUDY TIPS | <p>강의마다 나오는 예술 작품들을 눈으로 익히고 그 예술 작품들이 만들어진 시기의 역사와 정치와 사회적 운동 등, 역사를 이해하고 기억하는 게 중요합니다. 노트를 적을 때는 작품 이름, 예술가의 이름, 만들어진 년도 등을 적는 것을 추천 드리고 가능하면 Lecture slides 를 강의 전에 다운로드 받아서 슬라이드 자체에 노트를 만드시는 것을 추천 드립니다. 그리고 에세이나 리뷰 같은 writing을 하실 때는 TA들이 주실수 있는 피드백을 많이 받으시는 것과 튜토리얼 수업들을 꾸준히 참가하여 다른 학생들이 줄수 있는 피드백을 받으시는 걸 추천 드립니다. 성적의 40퍼센트를 차지하는 퀴즈들은 중요한 만큼, 퀴즈를 시작하시기 전에 강의 노트나 Slides를 다시 숙지 하여 강의에서 나온 작품들을 다시 눈으로 익히시고 미술 역사의 흐름을 다시 한번 이해하시고 퀴즈를 시작 하는 것을 추천 드립니다.</p> |
|-------------------|---|