

Course Code: MUS215

YEAR TAKEN	2022-2023 Winter
BR	1
PROFESSOR	Joshua D. Pilzer
GENERAL INFORMATION	동아시아 (중국, 일본, 한국)의 역사적인 연극, 민속, 대중음악, 무용들의 사회적 삶에 대한 과목입니다. 난이도가 높은 과목은 아니지만 assignments 와 시험 문제들이 모두 에세이 형식으로 이루어져 있기 때문에 글 쓰는 것에 자신이 있는 학생들에게 추천드립니다.
GRADING SCHEME	Attendance: 10% Essay 1: 20% Essay 2: 20% Midterm: 20% Exam: 30%
LAB & TUTORIAL & ASSIGNMENTS	LAB: N/A Tutorial: N/A Assignments: 총 2개로 모두 에세이 형식의 과제가 주어지는데 (특정 렉처에 관하여 에세이 주제가 주어집니다) 새로운 resource 보다는 lecture 에서 배운 내용들과 각 렉처마다 주어진 리딩들을 심도있게 활용하면 좋은 점수를 받을 수 있을것입니다. 노래를 직접 고를 수 있을 경우에는 어떤 곡을 선택하는지에 따라 난이도가 바뀌니 신중하게 결정하시면 좋을 것 같습니다.
COURSE AVERAGE	B
STUDY TIPS	수업의 많은 부분이 음악 감상으로 이루어져 있고 렉처 슬라이드에는 사진과 간략한 정보만 기재되어 있어서 note-taking 은 필수입니다. 에세이를 적을 때 틀과 주제는 주어졌지만 나머지는 학생들의 선택이기 때문에 한국 관련된 reading 이나 음악을 고르시면 조금 더 흥미 있고 자료도 찾기 더 쉬워서 한국적인 요소를 넣는 것을 추천드립니다.