

## Course Code: FAH102

YEAR TAKEN	2022-2023 Winter
BR	1
PROFESSOR	Joseph L. Clarke
GENERAL INFORMATION	<p>이 과정은 예술, 건축 및 연합 예술의 역사와 이에 대한 중요성, 예술 작품을 해석하는 방법을 배우는 수업입니다. 슬라이드를 제공하지 않고 일주일에 한번 강의 내용을 요약하는 과제를 해야해서 직접 렉처를 가시는 것을 추천드립니다. 렉처에서 예술작품에 대한 부가설명을 따로 하셔서 이를 노트필기하시는 것을 추천합니다. 또한 일주일에 한번 렉처가 있고 격주로 Tutorial 수업이 있어 부담없이 들을 수 있습니다. Midterm 시험이 난이도가 있을 수 있지만 과제, 시험 등 전체적으로 점수를 후하게 주는 편이라 교양으로 듣기 좋습니다. 과제중에 미술관에 방문해서 에세이를 쓰는 것도 있으니 평소 예술에 관심이 있으셨다면 지루하지 않게 들으실 수 있습니다.</p>
GRADING SCHEME	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tutorial Attendance and Participation - 15%</li> <li>2) Weekly Lecture Summations - 9%</li> <li>3) Paper 1: ROM Visit - 10%</li> <li>4) Midterm Test - 16%</li> <li>5) Paper 2: Catalogue Entry - 15%</li> <li>6) Final Examination - 35%</li> </ol>
LAB & TUTORIAL & ASSIGNMENTS	<p>LAB: N/A</p> <p><b>Tutorial:</b> Tutorial 수업을 하기 전에 미리 예술작품과 관련 문서들을 올려주시는데 이에 대한 관찰, 분석 및 연구하는 <b>writing assignments</b>를 해야합니다. 이 <b>assignment</b> 자체는 성적에 들어가지 않지만 자신이 써온 것에 대해 발표하고 <b>discuss</b>하는 <b>Participation</b> 점수가 성적에 들어갑니다. 렉처 때 다룬 작품들 말고도 추가적으로 비슷한 예술작품들을 통해 부연설명을 해주시고 관련 스킬들을 배웁니다. 또한 <b>assignment</b>가 있는 주에는 이에 대한 디테일한 설명이나 질의문답 시간을 가집니다.</p> <p><b>Assignments:</b> <b>Paper 1: ROM visit assignment</b>는 주어진 4개의 예술작품들 중 하나를 골라서 온라인에서 (사진으로) 봤을 때와 직접 미술관에 방문해서 봤을 때의 느낌을 수업에서 배운 내용을 토대로 <b>compare/contrast</b>하여 에세이를 작성하는 과제입니다. 느끼는 그대로 문장을 써도 좋지만 뚜렷한 비교와 그 의미를 위해 최대한 예술적용어를 적절히 사용하는 것을 추천드립니다. 에세이를 쓰실 때 디테일하게 예술작품의 소재, 크기, <b>dimension, quality</b> 다른 느낌의 해석등을 비교할 수 있습니다.</p> <p><b>Paper 2: Catalogue Entry assignment</b>는 주어진 예술작품들 중 하나를 골라서 해석을 하는 에세이를 쓰는 과제입니다. 우선 예술작품의 이름을 표기할 때는 <b>Italicize</b>를 해야하니 주의해주시길</p>

	<p>바랍니다. 에세이를 쓸 때 다른 비슷한 작품과 비교하면서 해석하면 더 쓰기 쉽기 때문에 추천드립니다. <b>Paper 1</b>과 같이 문장을 강화하기 위해 단어선택이 중요합니다. 예술적 용어를 사용하여 배경묘사, 작품의 디테일, 어떤 특징을 가지고 있는지에 따라 이 작품이 어떤 양식 (스타일)을 갖고 있는지에 <b>focus</b>를 맞춰서 쓰면 좋겠습니다. 마지막으로 기본적인 것이지만 주어진 <b>format</b>에 맞춰 <b>Bibliography</b>를 써서 출처를 남겨야합니다.</p>
<b>COURSE AVERAGE</b>	B-
<b>STUDY TIPS</b>	<p>시험은 대부분 서술형이며 예술용어, 이론 등을 적용할 수 있고 주어진 관련 문서들 (<b>focus readings</b>)을 읽으시면 좋은 점수를 받으실 수 있습니다. 그리고 <b>Weekly lecture summations</b>이라고 매주 렉처에서 배운 내용을 요약하여 <b>200</b>자 이내로 <b>paragraph</b>를 써서 제출해야하는데 성적에 반영되니 까먹지마시고 하시길 바랍니다. 시험공부를 할 때에는 매 수업마다 주요 작품들의 묘사들이 써있고 작품을 설명하는 동영상에 있는 사이트들이 올려져 있는데, 이들을 집중적으로 보고 스스로 해석을 해보면서 연습하는 것을 추천드립니다. 그리고 <b>tutorial participation</b> 점수도 생각보다 크기 때문에 <b>discussion</b>을 적극적으로 참여하고 출석체크도 하기때문에 <b>tutorial</b> 수업을 빠지지 않는 것을 추천합니다.</p>