

Course Code: CIN105

YEAR TAKEN	2022-2023 Fall/Winter
BR	1
PROFESSOR	Mike Meneghetti
GENERAL INFORMATION	영화 제작에 대한 이론 강의를 들은 후 매주 한 편의 영화와 그에 대한 토론을 진행하는 수업입니다. 주로 Filmmaking 의 기법에 대하여 배우며 영화를 보실 때에 배우신 이론들을 적용하여 분석을 해보시면 Tutorial 시간에 도움이 됩니다. Practical 도입부에 교수님께서 강의를 하시기 때문에 영화를 상영하는 날에도 참석하시기를 추천합니다.
GRADING SCHEME	Participation (15%) Assignment #1 (15%) Mid-term Test (15%) Assignment #2 (20%) Final Exam (35%)
LAB & TUTORIAL & ASSIGNMENTS	LAB: N/A Tutorial: 줌으로 진행되는 Tutorial이지만 모두 참석하시는 것을 추천하며 영화에 대한 분석과 이론 적용은 이 시간에만 배우실 수 있기 때문입니다. 프로그램을 통해 답변을 하시는 것뿐만 아니라 줌에서 화면과 소리를 켜시고 발표를해보시는 것이 점수를 받는 데에 유용합니다. Assignments: 한 학기에 과제가 하나인 만큼 각 과제의 분량이 다소 많은 편에 속하지만 배우셨던 다양한 촬영 기법들을 적용하여 영화의 시퀀스들을 분석하신다면 일정 점수는 수월하게 받으실 수 있습니다.
COURSE AVERAGE	C+
STUDY TIPS	시험을 위해서는 교재 뒤편 Glossary 파트를 중점적으로 공부하시기를 바랍니다. 영화 제작 기법의 용어와 그 쓰임새를 숙지하시는 것이 중요합니다. 상업 영화와 예술 영화의 특성과 둘의 차이점에 대해 명료하게 알고 계시는 것이 좋습니다. Final Exam 의 범위가 방대한 만큼 직전 Tutorial 들은 필히 참여하시는 것을 추천합니다. TA 분께서 학기별 주요 내용을 정리해 주시며 이때 제공하시는 정리본을 공부하시는 것을 권장합니다.

