

Course Code: MUS110

YEAR TAKEN	2022-2023 Fall
BR	1
PROFESSOR	Carolyne Sumner
GENERAL INFORMATION	<p>이 과정은 형식, 스타일 및 음악과 문화의 상호 관계에 대해 배우는 수업입니다. 수업의 내용은 과정에서 사용할 특정 음악 용어, 다양한 사회적, 정치적, 문화적 문제와 관련된 음악에 대해서 배웁니다. 시간순으로 정리된 음악사 과정이 아니라는 것을 알아두시면 좋겠습니다. 이 수업은 특정 음악 이론에 초점을 둡니다. 기본적으로 음악을 읽을 수 있거나 음악에 대한 상식을 알고 계신다면 좋은 점수를 수월하게 받으실 수 있으실 것입니다. 이 수업은 또한 기본적으로 노래, 악기소리 등 다양한 소리를 많이 듣습니다. 하지만 그렇다고 해서 악보를 보고 노래하거나 연주를 하는 것은 아닙니다. 주의해야 할 것은 lecture recording이 따로 올려주지 않고 슬라이드만 올려주셔서 수업에 직접 가는 것을 추천드립니다. 마지막으로 Lab이나 Tutorial 수업이 따로 없고 교수님이 chill하셔서 듣기 좋은 수업입니다.</p>
GRADING SCHEME	<ol style="list-style-type: none"> 1) In-class participation quizzes (15%): will count 10/12 2) Assignment 1: Concert Blog Post (10%) 3) In-class Midterm Listening Exam (20%) 4) Assignment 2: Listening Report (20%) 5) Final exam (35%)
LAB & TUTORIAL & ASSIGNMENTS	<p>LAB: N/A</p> <p>Tutorial: N/A</p> <p>Assignments: 첫번째 과제 Concert blog post는 자신이 선택한 in-person 또는 온라인 콘서트를 보고 과정에서 배운 용어를 사용하여 리뷰를 작성해야 합니다. K-pop 아이돌 콘서트도 가능합니다. 에세이 형식이 필수는 아니지만 꽤나 구체적으로 음악적으로 느낀 점에 대하여 써야 합니다. 그리고 중요한 것은 citation을 까먹지 마시고 하셔야 합니다. 두번째 과제 Listening report는 원본노래와 같은 노래의 커버 버전을 비교하고 대조하기 위해 수업에서 배운 용어와 개념과 함께 작성해야 합니다. 이는 다른 두 버전의 노래를 들어보고 어떤 소절에 다른 느낌을 주는지, 노래들의 기본 배경 지식, 사회적/문화적/역사적/정치적 컨텍스트에 대한 감각을 포함한 에세이를 쓰는 것입니다. 점수를 까다롭게 주시기 때문에 분량이 미달되지 않도록 주어진 양만큼 꼭 쓰시고 criteria를 꼼꼼하게 읽어보시는 것을 추천드립니다.</p>
COURSE AVERAGE	C+

STUDY TIPS	<p>In-class participation quizzes가 매 수업마다 있어서 직접 수업을 매일 참석하는 것을 추천드립니다. 이는 수업에 직접 가야지만 퀴즈를 풀 수 있는 코드를 얻을 수 있기 때문입니다. Midterm 시험은 음악을 듣고 무슨 박자인지, 어떤 악기를 사용했는지 등을 맞추는 것이라 쉬운 편입니다. Final 시험은 기본적으로 음악적 이론과 용어들을 외워가는 것을 추천합니다. 시험공부는 강의에서 들었던 음악들 또는 슬라이드에 써진 예시들을 다시 듣고 관련 이론을 되짚어 보면 됩니다. Final 시험문제중 수업에서 들었던 음악을 틀어주고 그 노래의 작곡가, 제목을 쓰는 서술형문제가 있을 수 있으니 이에 대한 것들을 외워가면 좋겠습니다. Multiple questions부터 한가지 질문(주제)를 골라 짧은 에세이 형태로 글을 쓰는 서술형까지 다양한 형식의 문제들이 포함이 되어있습니다.</p>
-------------------	--