

# ENG140

<b>YEAR TAKEN</b>	2019/2020
<b>BR</b>	1
<b>PROFESSOR</b>	Nick Mount (7/10) 교수님이 수업 준비도 굉장히 열심히 해오시고, 문학에 관심이 있으시면 내용도 아주 흥미로워요. 문학을 좋아하지 않으시면 지루하게 느껴질 수 있지만 내용이 어렵지는 않아요. 에세이들을 쓰는데도 도움이 많이 되고, Quercus 에 lecture note 가 올라오지 않으니 수업은 꼭 가셔야해요.
<b>GENERAL INFORMATION</b>	정해진 책들을 읽고 그 책들에 관한 에세이를 쓰는, 아마 고등학교에서 하셨던 문학 수업들과 비슷하다고 생각하시면 될거예요. 책들은 매년 바뀌지만, 에세이들은 늘 비슷한 종류의 analytical essay 를 쓰게 합니다. 첫번째 학기에는 비교적 오래된 책들을 공부하고 두번째 학기에는 최근 책들을 공부하게 되실거예요.
<b>GRADING SCHEME</b>	In-class paragraph 5% Essay #1(1,000-1,250 words) 15% Essay #2(1,000-1,250 words) 15% Essay #3(1,000-1,250 words) 15% Tutorial participation 15% Final exam 35%
<b>TEST FORMAT</b>	원래는 final exam 에 multiple choice question 과 short answer question, 그리고 에세이까지 포함된다고 들었는데 올해는 온라인 파이널을 봐야했기 때문에 final exam 대신 좀 짧은 essay 4 개를 더 썼어요.
<b>LAB &amp; TUTORIAL &amp; ASSIGNMENTS</b>	Tutorial 이 성적에서 차지하는 비율도 높고, 거기서 만나는 담당 TA 분들이 에세이와 시험을 채점해주시기 때문에 꼭 가시는걸 추천 드려요. 토론을 위주로 하고 가끔씩 짧은 group exercise 도 합니다.
<b>COURSE AVERAGE</b>	N/A
<b>STUDY TIPS</b>	성적에서 파이널 비중이 크기는 하지만, 사실상 3 개를 합하면 에세이들이 더 큰 비중을 차지하기 때문에 에세이를 잘 쓰는 것이 굉장히 중요합니다. 단순히 책 내용을 요약하는 summary 가 아닌 Analytical essay 를 잘 쓰기 위해서는 작가의 의도들과 작가가 사용한 문학 기법들이 독자에게 미치는 영향에 대해 쓰는 것이 좋습니다.