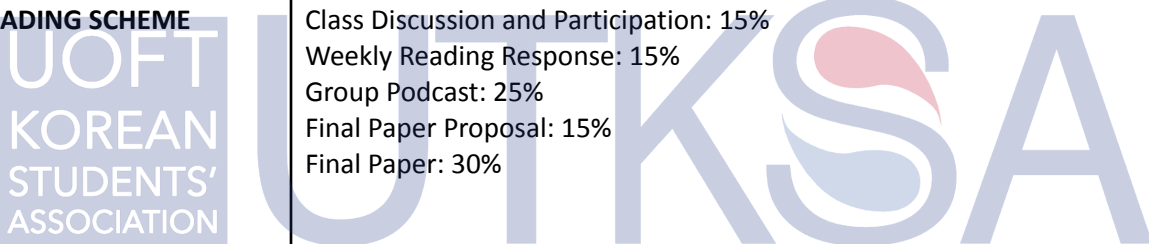


## Course Code: EAS274

<b>YEAR TAKEN</b>	2022-2023 Winter
<b>BR</b>	1
<b>PROFESSOR</b>	Alexandre Paquet
<b>GENERAL INFORMATION</b>	한국, 중국, 일본을 중심으로 이루어지는 popular culture에 대해 다루는 코스입니다. 드라마/영화, 만화, 음악, 패션, 게임, 등의 큰 분야들을 베이스로 해당 분야에서 성공적이었던/실패한 사례들, 각 나라에 미치는 영향, 또는 이러한 문화가 전세계적으로 퍼져가는 과정까지 함께 연결시켜 배웁니다. East Asian 문화에 대해 관심이 있으신 분이시면 추천 드리는 수업입니다.
<b>GRADING SCHEME</b>	 <p>Class Discussion and Participation: 15%          Weekly Reading Response: 15%          Group Podcast: 25%          Final Paper Proposal: 15%          Final Paper: 30%</p>
<b>LAB &amp; TUTORIAL &amp; ASSIGNMENTS</b>	<p>LAB: N/A</p> <p>Tutorial: N/A</p> <p>Assignments: 크게 assignment로 분류할수 있는 과제는 2개이고, 그 외에는 weekly assignment와 discussion이 있습니다.</p> <p>Class discussion은 일주일에 한번인 렉처 시간때 화면에 띄워주시는 해당 렉처 주제와 관련된 질문 두세개 중 하나를 골라 quercus 내에 discussion board에 본인의 의견을 달면되는 participation mark입니다.</p> <p>Weekly reading response는 매주 assign된 article들을 읽고 느낀 본인의 생각과 경험에서 커백션을 만들거나, article에서 인상 깊었던 부분에 대한 얘기를 하는 등 engage 하며 1-page commentary를 남기는 것입니다.</p> <p>큰 과제들 중 하나인 group podcast는 2-4명에서 그룹을 만들어 렉처나 article을 통해 배운 내용과 추가로 리서치해서 얻은 정보를 이용해 그룹과 podcast 식으로 대화하는 것을 녹음 또는 녹화를 하여 제출하는 과제입니다. Podcast는 popular culture에 관련된 주제여야 하고, 자세히 어떤류의 내용이 들어가야 하는지에 대한 outline은 주시지 않습니다.</p> <p>가장 점수가 큰 final paper는 한가지 media cultural production을 중심으로 이 코스를 통해 배운 다양한 East Asian popular culture들과 연결지어가며 10 페이지짜리 in-depth analysis를 써야하는 과제입니다. 해당 과제는 진행하기 전에 생각중인 주제,</p>

	thesis statement, structure 등을 포함한 proposal 을 제출해야 합니다.
<b>COURSE AVERAGE</b>	
<b>STUDY TIPS</b>	<p>시험이 없기도 하고 수업 방식 특성상 암기 보다는 렉처 내용이나 매주 assign 받는 article 들을 잘 읽고 이해해서 커백션을 만들 줄 아는 것이 필요합니다. 같은 주제를 중심으로 각 나라마다 어떻게 다른지, 또는 다양한 주제들 사이에 어떤 공통점이 있고 한가지로 인해 다른것들이 어떤 영향을 받는지와 같은 연결고리들을 알아보고 이해하는 것이 중요합니다. Weekly reading response와 class discussion 모두 한번 할때마다 1.5%를 받는 participation/completion mark이긴 하지만, 이 과제들을 하면서 렉처와 article을 통해 배운 내용에 대해 깊게 생각을 하고 기존에 알고있던 예시들에 대입하여 이해를 해보는것이 추후에 큰 과제들을 할때 도움이 됩니다.</p>